

2019



# APTICA

THE GLAM CROSSOVER



Inglesina

## Vicentini, artigiani nati

“Piccolo è bello”. Di sicuro lo è nel Vicentino, da sempre terra di tesori “sconti”, come i “bisi” di Lumignano o il Vialone di Grumolo. Prelibatezze in grado di eccellere nel confronto con qualsiasi altro legume o riso germinato sulla faccia della Terra.

Roba da cercare rigorosamente “in loco”, lungo lo stesso tipo di percorso che conduce a una bottiglia di quel Vespaiolo di Breganze in cima al mondo per rapporto qualità-prezzo nella categoria “vini secchi, da pesce”.

Lo stesso amore, un po’ riposto e quasi religioso, che coltivatori e vignaioli riservano ai prodotti dei loro apprezzamenti, anima e illumina non una, ma 24mila fra botteghe, fabbriche e laboratori di una provincia artigiana fra le più popolose, creative e competitive d’Italia. Sono tutte imprese esemplari di un “Piccolo è bello” che si esprime attraverso gioielli, ceramiche, pietre, pelli, tessuti e metalli di un Made in Vicenza ammirato ovunque riesca a diffondersi la sua esportazione. Compresi quei Paesi dove i primi testimonial di questo artigianato, così spesso sconfinante nell’Arte per valori estetici inimitabili, sono proprio i Vicentini nel Mondo che animano i 42 circoli fondati da emigranti di prima generazione e periodicamente raggiunti da questo nostro amato periodico.

Da qui l’idea di un tema come l’artigianato per il tradizionale calendario con cui il nostro periodico chiude il suo anno solare di pubblicazioni, sapendo quanto rilevanti siano nella cultura vicentina quei “mestieri” in cui la fusione fra ingegno e manualità non conosce limiti. Così fu anche per lo scalpellino Andrea Palladio, il cui genio architettonico si forgiò nei laboratori e nei cantieri dell’edilizia. Memorie che accompagnano la visione dei dodici mesi del 2019 scanditi dalle belle immagini appositamente messe a disposizione di Vicentini nel Mondo dalla Confartigianato Vicenza.

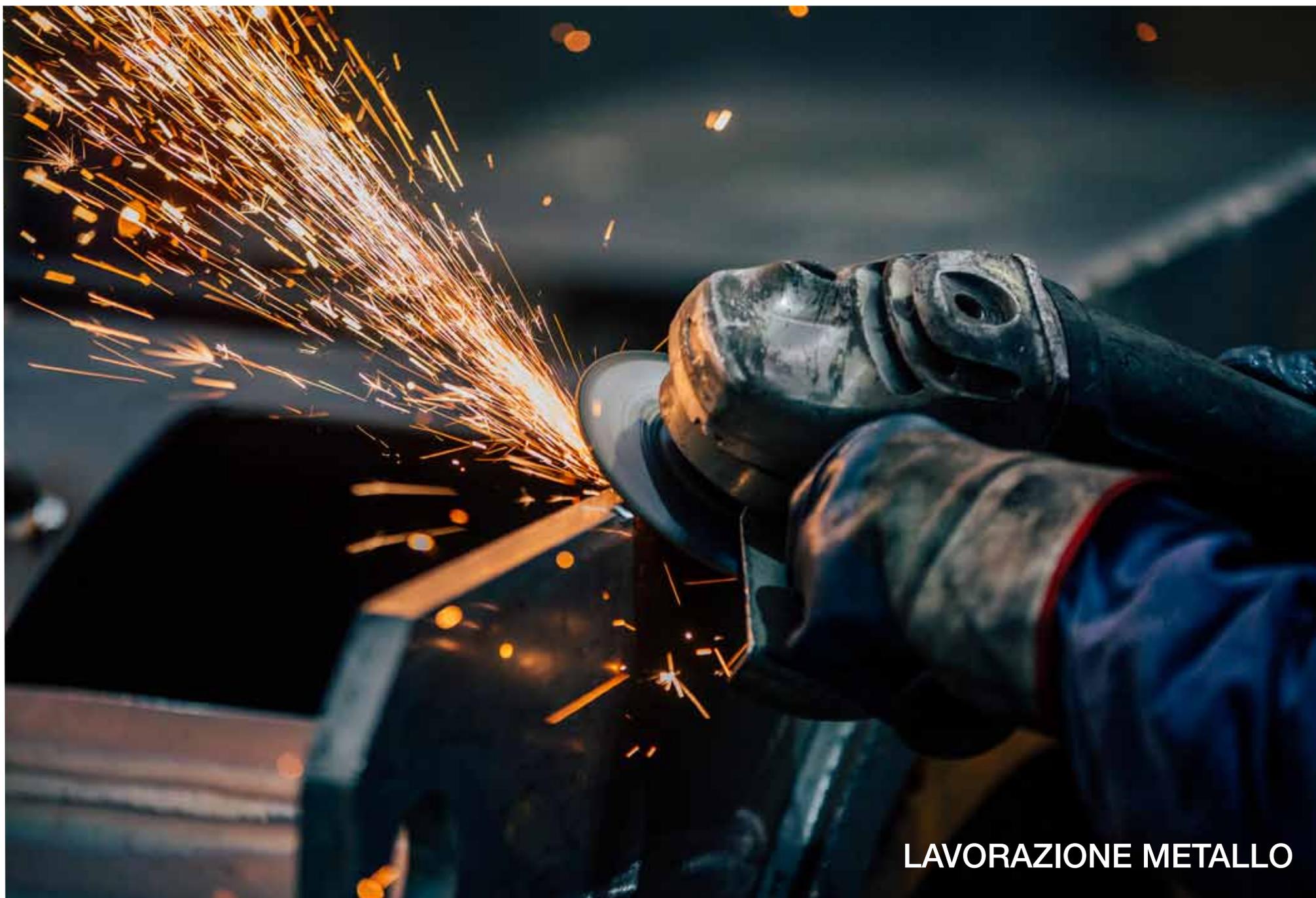
Tuttora l’attenzione verso l’artigianato artistico mobilita iniziative culturali e promozionali della Confartigianato Vicenza sotto il segno distintivo di ViArt, appena riproposto con un restyling grafico del logo e nel nuovo sito ([www.viart.it](http://www.viart.it)), ideale vetrina per tante piccole imprese protagoniste con i loro prodotti, la loro arte, la loro storia. Nel segno di questo cambiamento si caratterizza “L’altro Teatro. Identità Preziose”, una esposizione che, fino al 31 gennaio, “va in scena” nel foyer del Teatro Comunale di Vicenza.

Realizzata dalla Confartigianato provinciale in partnership con la fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, il sostegno di Camera di Commercio ed Ente Bilaterale Veneto, l’iniziativa intende promuovere il valore dell’artigianato artistico in chiave culturale, realizzando “rappresentazioni” in contesti che sono espressione della nostra identità culturale e sociale. Per questi motivi, “L’Altro Teatro” non è la semplice presentazione di manufatti artigianali, ma la “messa in scena” di antichi saperi e raffinata manifattura contemporanea.

Il progetto si propone dunque di portare lo sguardo, la mente e il cuore degli ospiti del teatro di Vicenza verso alcune espressioni del lavoro e della cultura artigiane che si materializzano in simboli e strumenti di racconto di espressioni artistiche quali la danza, la musica, la prosa, l’opera. Gli artigiani protagonisti dell’esposizione rappresentano delle eccellenze nel loro settore riconosciute in Italia e all’estero, contribuendo a veicolare l’essenza del Made in Italy che è soprattutto passione per la materia (porcellana, legno, ferro, bronzo, tessuto, oro, argento...) capace di trasformarla, all’interno di questa mostra, in una scultura, uno strumento musicale, una collana, un abito prezioso.

Buon 2019 a tutti da Vicentini nel Mondo.

Ringraziamo la Confartigianato Vicenza per le foto gentilmente concesse, utilizzate all’interno di questo calendario.



LAVORAZIONE METALLO

# GENNAIO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5	6 Epifania
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22 San Vincenzo	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



LAVORAZIONI MECCANICHE

# FEBBRAIO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14 San Valentino	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

RESTAURO DELLA PIETRA



# MARZO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19 San Giuseppe	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

GASTRONOMIA



# APRILE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14 <small>Palme</small>
15	16	17	18	19	20	21 <small>Pasqua</small>
22 <small>Pasquetta</small>	23	24	25 <small>Festa della Liberazione</small>	26	27	28
29	30					

EDILIZIA



# MAGGIO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1 Festa del Lavoro	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



RESTAURO

# GIUGNO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					1	2 Festa della Repubblica
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

STAMPA D'ARTE



# LUGLIO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



PANIFICAZIONE

# AGOSTO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10 San Lorenzo	11
12	13	14	15 Assunzione di Maria	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



OREFICERIA

# SETTEMBRE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1
2	3	4	5	6	7	8 Madonna di Monte Berico
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



LAVORAZIONE LEGNO

# OTTOBRE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4 San Francesco	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



RESTAURO DEL MOBILE

# NOVEMBRE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1 Ognissanti	2 Commemorazione dei defunti	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



RESTAURO 3D

# DICEMBRE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1
2	3	4	5	6	7	8 Immacolata Concezione
9	10	11	12	13 Santa Lucia	14	15
16	17	18	19	20	21	22
	Vigilia di Natale	Santo Natale	Santo Stefano			
23	24	24	26	27	28	29
	San Silvestro					
30	31					

## Info abbonamenti

Ricordiamo che il giornale viene inviato solo a coloro che verseranno il contributo secondo la seguente tabella. Gli associati ai circoli possono versare la quota alla segreteria del circolo di appartenenza che provvederà in seguito a fare un unico versamento alla sede dell'Ente Vicentini.

Si prega di inviare tale contributo all'attenzione di:  
Ente Vicentini nel Mondo Via E. Montale, 27 (c/o Camera di Commercio) 36100 Vicenza - Italy

### TARIFFE

EUR 10,00 - CAD 15,00 (dollari canadesi) - USD 15,00 (dollari americani) AUD 17,00 (dollari australiani) - CHF 15,00 (franco svizzero)

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

dall'ITALIA tramite vaglia postale o bonifico bancario,  
dall'ESTERO solo con bonifico bancario  
(spese a carico del mittente), sul c/c con le seguenti coordinate:

### BANCA INTESA

Filiale Vicenza n. 13 - Via Fermi, 130 - 36100 Vicenza

CODICE IBAN = IT 35 M 03069 11885 100000001570

Paese Check Cin Abi Cab Numero conto

CODICE SWIFT/BIC= BCITITMM

CAUSALE: cognome e indirizzo del destinatario della rivista.

**NON INVIARE ASSEGNI BANCARI O DENARO CONTANTE  
INDICARE SEMPRE NOME E INDIRIZZO DEL TITOLARE  
DELL'ABBONAMENTO, IL NUMERO DI SCADENZA  
DELL'ABBONAMENTO È RIPORTATO SULL'ETICHETTA/INDIRIZZO DEL GIORNALE**

Direttore Responsabile: Stefano Ferrio

Progetto grafico: Lucia Campiello - Workin Studio

Segreteria di redazione: Patrizia Bombi

Ufficio Postale - Vicenza Ferrovia (Italy) - Tassa riscossa / Taxe perçue

Reg. del Trib. di Vicenza N. 206 - 26 gennaio 1967

Numero di iscrizione al ROC: 340 29/08/2001

Stampa: Tipografia UTVI - Via Zamenhof, 687 - Vicenza

Foto Copertina: Giorgia Gamberini



*A tutti i vicentini, buon 2019*